

Profilová maturitní zkouška

Dějiny výtvarné kultury

obor Grafický design a Scénická a výstavní tvorba

školní rok 2026/27

1. **Umění pravěku** – architektura, sochařství, malířství
2. **Starověk** (Egypt, Mezopotámie) – architektura, sochařství, malířství
3. **Kréta, Mykény a řecké umění** - architektura, sochařství a malířství
4. **Etruskové a Římské umění** – architektura, sochařství, malířství
5. **Raně křesťanské umění a Byzanc, Ravenna a Velká Morava** – architektura, sochařství, malířství
6. **Karolínské a Otonské umění, Románský sloh** – architektura, sochařství, malířství
7. **Gotické umění v Evropě** – architektura, sochařství, malířství
8. **Česká gotické umění** – architektura, sochařství, malířství
9. **Raná renesance v Itálii** – malířství, sochařství, architektura
10. **Vrcholná a pozdní renesance v Itálii** – malířství, sochařství, architektura
11. **Záalpská renesance. Renaissance a manýrismus v Čechách a na Moravě.** – architektura, sochařství, malířství
12. **Barokní architektura a sochařství v Itálii a ve Francii**
13. **Barokní malířství v Evropě** – Itálie, Francie, Nizozemí, Španělsko. Rokoko v evropských zemích.
14. **Barokní umění v českých zemích, Olomoucké baroko** – architektura, sochařství, malířství
15. **Klasicismus a Romantismus** – architektura a sochařství v Evropě a českých zemích
16. **Klasicismus a Romantismus** – malířství v Evropě a českých zemích (Francie, Barbizonská škola, Anglie, České země)
17. **Realismus v Evropě** – architektura, sochařství, malířství
18. **Realismus v českých zemích** - architektura, sochařství, malířství
19. **Národní divadlo a generace Národního divadla** – architektura, sochařství, malířství
20. **Francouzské umění poslední třetiny 19. století** (Impresionismus, Pointilismus, Symbolismus)
21. **Naivní malba, Expresionismus a Fauvismus na počátku 20. století** (Van Gogh, Munch a Ensor, Gauguin)
22. **Secese v Evropě a Českých zemích** – architektura, sochařství, malířství
23. **Moderní umělecké směry počátku 20. století** (abstraktní směry – Orfismus, Neoplasticismus, Suprematismus, Rayonismus, Konstruktivismus, Cézanne a Kubismus, Futurismus)
24. **Avantgardy 1. pol. 20. století**
Fauvismus, expresionismus (Matisse, Derain, Kirchner, Kandinskij)
Kubismus, futurismus (Picasso, Braque, Boccioni)
De Stijl, konstruktivismus, suprematismus (Mondrian, Rietveld, Malevič, Tatlin)
Metafyzická malba, nová věcnost (De Chirico, Dix, Grosz)

25. Česká architektura 20. století

Kubismus (Gočár, Chochol, Janák)

Meziválečný funkcionalismus (Loos, Plečnik, Gočár, Krejcar)

Poválečný brutalismus a modernismus (Prager, Machoninovi, SIAL – Ještěd)

Postmoderní architektura a současnost (Tančíci dům – Gehry/Milunić, nová organická architektura, ekologické tendence)

26. Architektura 20. století – svět

Bauhaus a funkcionalismus (Gropius, Mies van der Rohe, Le Corbusier)

Organická architektura (Wright, Saarinen, Utzon)

Brutalismus a high-tech (Le Corbusier – Unité, Rogers, Foster, Piano)

Postmoderní architektura a dekonstruktivismus (Johnson, Graves, Gehry, Libeskind, Hadid)

27. Česká plošná tvorba 20. století (malba, grafika, fotografie, vizuální poezie)

Skupina Osma, SVU Mánes (Filla, Procházka, Šíma)

Devětsil, poetismus a český surrealismus (Toyen, Štyrský, Teige)

Skupina 42 (Jan Koblasa, Jiří Kolář)

Poválečná abstrakce a informel (Mikuláš Medek, Vladimír Boudník)

Umění po 1989 (Jiří David, František Skála, Milena Dopitová, současná fotografie)

28. Poválečné výtvarné umění – svět

Abstraktní expresionismus, informel (Pollock, Rothko, Dubuffet)

Geometrická abstrakce, op art (Vasarely, Riley)

Minimalismus a konceptuální umění (Judd, LeWitt, Kosuth)

Kinetismus a land art (Tinguely, Calder, Christo, Smithson)

Nová figurace (F. Bacon, L. Freud, D. Hockney, E. Hopper)

29. Česká prostorová tvorba 20. století (sochařství, objekty, performance)

Meziválečné sochařství (Otto Gutfreund, Jan Štursa)

Skupina 42 a poválečné sochařství (Zoubek, Veselý, Nepraš)

Informel a experimentální tvorba (Boudník, Balcar)

Akce, happening, performance (Milan Knížák, Jiří Kovanda, Křižovnická škola)

Konceptuální umění a aktivistické skupiny (Ztohoven, PODEBAL, K. Šedá etc.)

30. Umění 2. pol. 20. století a současnost – svět

Pop art (Warhol, Lichtenstein, Hamilton)

Happening a performance (Joseph Beyus, Chris Buden, Marina Abramović, Yoko Ono)

Postmoderní směry (crossover, neoexpresionismus – Basquiat, Kiefer)

Nová média, videoart (Nam June Paik, Bill Viola)

Street art a digitální umění (Banksy, Ai Weiwei, současné instalace, ekologické umění).